

Cautivadas por la red

Tejidos de puntos o nudos. Técnicas artesanales de las más antiguas se revisan para recrear efectos de gran riqueza. Las abuelitas apuraron las agujas para armar una estética de renovada tradición para este verano

E-3

1. 2. 3. 4. 5. 6. 7.

1. Falda de Rag&Bone; 2. Detalle de pasarela de Dior; 3. Sandalia de caña alta de Gucci; 4. Cartera tejida de Stella McCartney; 5. Pasarela de Tracy Reese ; 6. Pasarela de Salvatore Ferregamo; 7. Pasarela de Dolce&Gabbana

Realeza y famosos

Duques de Cambridge con "ganas" de empezar su primer viaje oficial

Los duques de Cambridge, el príncipe Guillermo y Catherine, tienen "muchas ganas" de embarcarse en su viaje de verano por Canadá, según indicó un portavoz del palacio de St James.

Será el primer viaje oficial por el extranjero que realiza la pareja como matrimonio tras haberse casado el pasado 29 de abril en la Abadía de Westminster en Londres. El tour estival les llevará por ocho ciudades canadienses a partir del 30 de junio hasta el 8 de julio.

Aunque el itinerario oficial de los nueve días de duración aún no se ha divulgado oficialmente, se espera que uno de los principales atractivos sea la comparecencia de la pareja real en las celebraciones del Día de Canadá en la capital Ottawa el 1 de julio. También visitarán como parte del tour Calgary, Gatineau, Quebec, Montreal y Summerside, en la isla del Príncipe Eduardo.

Los príncipes también visitarán Los Angeles (EEUU) y sus alrededores durante una visita oficial de tres días a ese país para apoyar los intereses británicos en Estados Unidos. "La pareja tiene muchas ganas de realizar su primer tour real juntos", señaló la fuente oficial. (EFE)



La pareja visitará Canadá. (Foto AFP)

Sarkozy se niega a desvelar el sexo del bebé que espera con Carla Bruni

La confirmación visual del embarazo de Carla Bruni ha resultado ser una de las noticias más comentadas de la cumbre del G8, pese a los esfuerzos de su esposo, Nicolás Sarkozy, para eludir todas las preguntas sobre el tema, incluidas las referentes al sexo del bebé.

"La felicito por ser italiana", dijo enigmáticamente el presidente francés a la periodista que le preguntó si esperaban niño o niña, durante la rueda de prensa final del encuentro de los jefes de Estado o de Gobierno de los siete países más industrializados y Rusia.

No le convenció el argumento de que los italianos están expectantes por saber más sobre el estado de su compatriota y primera dama de Francia.

La aparición de Carla Bruni-Sarkozy con un vestido holgado, y sus gestos señalando y acariciándose la barriga mientras conversaba con otras primeras damas y con la canciller alemana, Ángela Merkel, dejaron pocas dudas sobre su estado, aún no confirmado oficialmente.

Cuando más tarde un periodista preguntó a Sarkozy qué tal se encontraba su mujer, éste se limitó a responder que acababa de hablar con ella por teléfono, que estaba bien y que la próxima vez le mandaría recuerdos de su parte. (EFE)



Gestos y vestidos la delatan. (Foto EFE)

VITRINA

Sofisticación en ***Río de Janeiro***

Recientemente inició una nueva edición de la Semana de la Moda de Río de Janeiro, con el deseo de exportar la personalidad, el arte y el diseño de las tendencias brasileñas.

En este evento, concebido igualmente como una oportunidad de negocio para el sector, se han invertido unos 11,3 millones de dólares y los organizadores calculan que cerca de 90.000 personas participarán en los seis días de desfiles que se celebran en la zona portuaria de Río de Janeiro, a los que se les ha dotado de un cierto estilo industrial para compararlos en parte con el poder de atracción del Soho neoyorquino.

En esta edición, la decimonovena, los organizadores calculan que el volumen de negocio del evento crecerá entre 15 y 25 por ciento con respecto a los datos de 2010, año en el que se generaron 381 millones de dólares, según cálculos de la prensa.

La Semana de la Moda de esta ciudad busca exportar la personalidad, el arte y el diseño de la moda brasileña actual



FOTO: EFE

Escaleras al cielo



FOTO CORTESÍA DE BOCA PR

La colección "spring 2011" de la firma de zapatos del diseñador Steve Madden, fue introducida recientemente al mercado local, con una copiosa cargada de colores vivos y frescos como la primavera.

El diseñador Steve Madden se apropia de la iridiscencia del arcoíris para ofrecer diseños llenos de color, brillo y glamour, con el norte de favorecer la personalidad de las latinas

Para esta temporada Madden se apropia de la iridiscencia del arcoíris y ofrece modelos llenos de color, brillo y glamour. Desde los clásicos flats, sandalias al estilo romano de tiras en piel, hasta pumps y zapatos de tacón podrán verse en los colores de la primavera, entre ellos azul, rojo, blanco, rosa, crema, sin dejar de lado los neutros como el negro y café, ideales para ocasiones más formales.

Como novedad, Steve Madden trae en esta nueva propuesta detalles de incrustaciones de piedras semipreciosas, brillo, estampados florales, texturas de pieles ligeras y gamuza bicolor, que dejarán sin aliento a las "shopaholics" venezolanas.

Cero complejos

La firma colombiana de trajes de baño Estivo, pensada para complacer los gustos y figuras de todas las mujeres sin importar estatura ni peso, fue introducida al mercado por la tienda caraqueña Calypso Top del Centro Comercial Líder.

De acuerdo a la información que ha puesto a circular la gerencia del establecimiento, Estivo es una propuesta integrada por bañadores completos, bikinis, triquinis y tankinis elaborados con licras de variados colores y estampados donde resaltan las rayas, bacterias, flores y todo tipo de elementos que conforman la moda animal prints, cuyos cortes y telas reforzadas resaltan la silueta de todas las mujeres.

Como complemento de la colección, la firma ofrece varias opciones de salidas de baño, como vestidos y blusones que combinan con los diseños pensados para disfrutar de un día soleado frente al mar o la piscina.

La firma de trajes de baño Estivo incorpora cortes estratégicos y telas reforzadas que resaltan la silueta de la mujer, sin importar su estatura y si está pasada de peso



FOTOS R&Z COMUNICACIONES

Una mezcla de menta, cítricos y notas acuáticas caracterizan esta fragancia, ideal para las jornadas calurosas de esta temporada



FOTO CORTESÍA DE BLUE MARKETING

Accesorios caleidoscópicos

Caracteres, contextos y necesidades se traducen en los accesorios de Blues by Kyky, llenos de colores, textura y, sobre todo, muchísima personalidad



FOTO CORTESÍA DE BLUE PRESS SOLUTIONS

La colección "Caleidoscopio 2011" de la firma Blues by Kyky, comprende un botín de accesorios llenos de colores y texturas que responden a diferentes estéticas que dominan el gusto de la mujer contemporánea.

Bajo los nombres "Arena", "Riviera", "Bohemia", "Clásicas" y "Timón", la propuesta venezolana no sólo comprende una colección propia, sino que incorpora a su oferta los diseños de marcas como Rafe, Jamin Puech, Carlos Falchi, Moyna e Isabella Fiore.

Con "Arena", la colección comprende carteras sobrias y elegantes, colores neutrales y texturas simples y lineales, mientras que con "Riviera", se estampa una fiesta de colores que le aportan muchísima vitalidad a cada una de las piezas.

La línea "Bohemia" consigue en la rafia su elemento principal, mezclado con pieles exóticas. "Timón", es la traducción de un estilo casual que hace que sea una propuesta fácil de llevar en toda ocasión, y finalmente, la propuesta "Clásica" revisita una vez más esos elementos que no pasan de moda, entre accesorios y carteras que serán siempre un "must have".

Frescura veraniega

Inspirada en el Valle de Verdón, donde la frescura y el paisaje de montaña resultan irresistibles a cualquier sentido, la fragancia Verdón de L'Occitane tiene una mezcla estimulante de menta, cítricos y notas acuáticas que recrean instantáneamente las sensaciones de un día en la naturaleza.

Este perfume es ideal para los días de verano; puesto que en las jornadas más calurosas, especialmente tras salir de la ducha, es ideal para hombres audaces, dinámicos, activos, deportistas y amantes de la naturaleza y las actividades al aire libre, con edades comprendidas entre los 30 y 60 años de edad.

Crochet y macramé: una tradición ultramoderna

Tejidos de la abuela

La ancestral riqueza artesanal de nudos y puntos se prestan para tejer una estética neo-conservadora en la escena de la moda internacional

1. Pasarela de Rag&Bone; 2. Detalle de la pasarela de Emilio Pucci; 3. Pasarela de Vivienne Tam; 4. Beyoncé durante su presentación en la ceremonia de los premios Billboard 2011; 5. Detalle del desfile de Matthew Williamson

6. Pasarela de Gucci; 7. Detalle del desfile de Alexander McQueen; 6. En la pasarela de Ralph Lauren

IGNACIO ALEN
ialen@el-carabobeno.com

Es cierto que la influencia de todas las variaciones del uniforme militar ha tomado el mando en cada uno de los cuarteles de la moda internacional, pero para dirigir su tropa hiper-feminista en la ceremonia de los premios Billboard Music Awards 2011 (una excelente oportunidad para mostrar de lo que está hecho su cuerpo de reclutas), la cantante estadounidense Beyoncé decidió vestir una tendenciosa variación de su uniforme de batalla.

La por lo menos sugestiva silueta que en cada una de sus presentaciones deja piernas y brazos libres para circular en frenesí coreográfico, en esta épica ocasión se le ajustó al cuerpo como si se lo hubiesen tejido encima... literalmente. Si a alguien le había quedado dudas de que tejidos como el crochet y el macramé son una gran tendencia para este verano, Beyoncé se encargó de ponérselo bien claro.

Se trate del crochet o el macramé, la inspiración es el movimiento hippie y los nudos de marinero

Bien es sabido que las técnicas artesanales más antiguas son una prolífica fuente de recursos de los que echan mano los diseñadores de moda, cuando se trata de crear efectos y detalles que le aporten riqueza a las prendas de vestir.

Aquí, no se descarta una técnica artesanal por considerársele anticuada; por el contrario, los creativos se sumergen en los trucos que usan las abuelitas, en esta ocasión para traerlos a la temporada primavera-verano 2011 una vez pasados por el filtro de la sensibilidad estética y la contemporaneidad. El resultado, es innegablemente actual.

Para esta temporada, los tejidos hechos a mano a punta de nudos o con agujas, con los que se logran dibujos intrincados y tupidos de textura, son elementos que regresan entre las grandes tendencias internacionales.

Desde los mecates cuidadosamente anudados por los marineros, hasta los manteles tejidos por algunas abuelitas, la dupla macramé y crochet hizo una presencia contundente en las capitales de la moda mundial.

El macramé es una técnica mayormente usada para hacer accesorios y objetos; porque es hecha a partir de nudos, puede ser abultada y ceder muy poco. Sin embargo, en esta temporada se ha incorporado también en las prendas de vestir.

Tomando en cuenta que el punto del tejido es bien abierto, éste es el efecto perfecto para la ropa playera, como en el caso de la propuesta de Gucci y Malandrino, que lo utiliza para confección tops para salidas de baño, mientras que la firma Dior lo usa en todo un coqueto y revelador vestido que bien podría servir como la segunda piel de un traje de baño, como también ha funcionado en presentaciones como las de Rag&Bone y Matthew Williamson.

Un poco más delicado que el macramé (aunque no tanto como el encaje, otro "must" de la temporada) es el crochet, ya que su tejido con aguja permite confeccionar un punto más cerrado que por lo tanto cubre más y permite crear dibujos con más detalles, como el caso de los diseños de Dolce and Gabbana, Salvatore Ferregamo, Ralph Lauren, Pucci, Stella McCartney y Vivienne Tam.



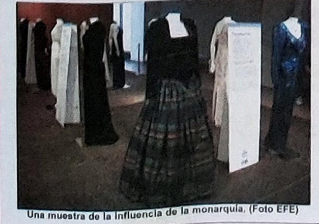


Realeza y famosos

Muestra y subasta de vestidos de Lady Di preparan en Canadá por visita real

Canadá ha empezado a calentar motores de cara a la visita del príncipe Guillermo y Catherine Middleton, que se iniciará a finales de junio, con una muestra de vestidos de la fallecida princesa Diana que serán posteriormente subastados en Toronto.

En Canadá, la monarquía británica es una de las principales señas de identidad y marca distancias con Estados Unidos desde que durante la guerra de independencia estadounidense, en el siglo XVIII, los territorios canadienses se convirtieran en el refugio de los leales al imperio británico.



Una muestra de la influencia de la monarquía. (Foto EFE)

Desde entonces, Canadá se ha mantenido fiel a la corona británica y todavía hoy en día, el Jefe del Estado canadiense es, nominalmente, el monarca británico de turno, en este caso la reina Isabel.

Samantha Sannella, directora del Design Exchange de Toronto donde los 14 vestidos de gala de la fallecida princesa Diana están siendo exhibidos hasta el 10 de junio, declaró a Efe que la cantidad de visitantes que está atrayendo la muestra es prueba de la fortaleza de la monarquía en Canadá.

"Canadá sigue siendo un país que adora la monarquía. Por supuesto, la Jefa de Estado (de Canadá) sigue siendo la reina y creo que tenemos muchos entusiastas británicos entre nosotros.

"Por eso estamos teniendo una gran afluencia de público durante la muestra", explicó Sannella. (**EFE**)

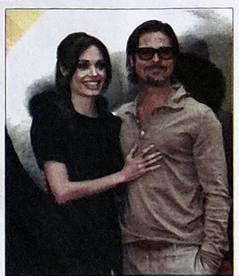
Brad Pitt y Angelina Jolie podrían casarse pronto

Brad Pitt y Angelina Jolie dijeron en varias ocasiones que no se casarán hasta que las parejas del mismo sexo puedan hacerlo, pero ahora los hijos de la pareja más famosa de Hollywood los están presionando para que replanteen dicha decisión, según informó el diario "USA Today".

"Los niños están preguntando por el matrimonio. Cada vez significa más para ellos. Así que es algo que tenemos que analizar", admitió el protagonista de "Seven".

Durante una entrevista con el diario, Pitt habló sobre su vida con seis hijos y su compañera, Jolie. Pitt confesó, entre otras cosas, lo difícil que era encontrar momentos a solas con la madre de sus hijos, pero admitió que les piden a sus hijos momentos de privacidad.

"Les decimos: Mamá y papá se van a ir a besar y ellos dicen 'qué asco', pero se los exigimos", aseguró el actor nominado al Oscar dos veces. Pitt también habló sobre lo loca, divertida y extrema que es su vida, pero añadió que está feliz de tenerla.



Aquí con Thomas Mars. (Foto AFP)

El actor de 47 años también destacó el hecho de que sus hijos no gozan de libertad por el acoso de la prensa. "Somos objeto de caza", indicó. En cuanto a los planes de futuro, el afamado actor aseguró que en algún momento planea retirarse de la actuación y dedicarse a sus proyectos personales como la fotografía y la arquitectura o sus clases de francés y cocina. (**DPA**)

Grappas Poli

llegan a Venezuela



MARIELIS ARTEAGA
marteaga@el-carabobeno

Hace pocos días, en los espacios de Licores Mundiales –uno de los bodegones más sólidos de Caracas- se llevó a cabo una experiencia muy interesante, con un grupo de escritores del mundo gastronómico para dar a conocer la introducción al mercado venezolano de las grapas de Jacopo Poli.

La destilería Jacopo Poli fue fundada en 1898 en Schiavon, en las inmediaciones de Bassano del Grappa, en la región del Véneto, Italia, logrando una diferenciación con respecto a las otras justamente por las condiciones de la región en áreas de Denominación de Origen Controlada del vino en el norte de Italia, en la zona D.O.C desde las colinas Asolanas hasta las orillas del río Piave.

La Grappa se produce hace más de 500 años, aprovechando los sólidos que quedan luego de las vendimias de uvas, llamados Orujo. La Grappa es una bebida obtenida del destilado de orujos de uva fresca, de producción limitada, selectiva, en este caso llamada así en Italia, teniendo otros nombres en Francia y España.

Su producción es elaborada en alambiques con métodos de destiladores artesanos italianos y en la cultura de las bebidas se la considera un Acquavite, un destilado gourmet, con una serie de atributos para la salud y el disfrute del paladar.

Su nombre es una derivación del latín medieval que viene de la palabra racimo de uvas, y se dice que la Grappa era agua de vida para sobrellevar los días fríos del duro clima del norte de Italia. A finales del siglo XX se convirtió en "Elixir de vida" y la creciente demanda del mercado interno y el mercado internacional gourmet la introdujo con ese espíritu en el siglo XXI.

Es rico saber que en Venezuela tendremos cuatro grappas Premium y dos licores de grappa para los que deseen disfrutar de esta bebida.

LA BASSANO CLÁSICA

Es una cuvée (ensamblaje) de variedades de orujo de uvas de la zona. Su aroma es afrutado, con trazas aromáticas de membrillo y ciruela pasa; el gusto es armonioso, elegante, vivo. Tiene 40 grados y se recomienda servir fría.

LA POLI MIELE

Es un licor de grappa con miel de acacia y hierbas, elaborado con un ensamblaje de variedades de la zona de producción. En nariz presenta un aroma a pino, acacia, azahares y enebro; en boca es dulce, balsámico, con cierta intensidad. Su graduación alcohólica es de 35 grados. Se recomienda servir frío.

LA POLI MORBIDA

Es elaborada a partir de polivariedades de la cepa Moscato. El orujo utilizado es el del Moscato de flor de naranja, Moscato blanco, y otras cepas aromáticas. Su aroma presenta frutas cítricas y flores de Azahar; en boca es suave, amplio y sedoso. Tiene una graduación alcohólica de 40 grados. Se recomienda fría, entre 10 y 15 grados.

LA POLI EN BARRICA DE SASSICAIA

Es una única en su estilo, muy elegante. Vinaccia fresca de la Tenuta San Guido, envejecida durante 4 años, con afinamiento posterior de 6 meses en barricas donde antes se crió el famoso vino Sassicaia. El orujo utilizado es de Cabernet Franc y Cabernet Sauvignon de la Tenuta San Guido. Ofrece un gusto complejo, estructurado. Tiene 40 grados de graduación alcohólica. Se recomienda su servicio entre los 18 – 20 grados.

LA POLI MIRTILLO

Es un licor de grappa con infusiones de arándanos, elaborada con una cuvée de variedades de la zona. Ofrece un aroma a arándanos y frutos rojos y un gusto dulce, muy agradable. Su servicio debe ser frío. Tiene 28 grados de graduación alcohólica.

LA BASSANO 24 CARATI

Es una grappa añeja, elaborada con orujos de una multivariedad de cepas de la región. Tiene crianza en barricas de roble durante 2 años, lo que le otorga un color dorado añejo. En nariz ofrece sensaciones aromáticas, que van de la percepción de madera tostada al café a trazas de vainilla. Su gusto es bien estructurado; deja un retrogusto de vainilla y cacao. Graduación de 40 grados. Su servicio se sugiere entre los 18 y 20 grados.

LA CENA DE LOS CONVENTOS

De la mano de la comunicadora social, Marta Elena González llega esta cita del paladar en la que los asistentes podremos disfrutar de una noche que nos remontará a 1.800 a través de un menú bien pensado, una charla amena y música de la época.

La Cena de los Conventos se realizará el próximo 9 de junio y está dirigida a sólo 40 sibaritas y hedonistas que se congregarán en el famoso anticuario de Prados del Este, E.A Limés, donde la atmósfera se llenará de siglos pasados, ambientado con música de fondo y charlas ilustrativas de la cocina de esa época.

Muchos de los platos que hoy son habituales en nuestra alimentación diaria surgieron hace siglos en el interior de los conventos y monasterios españoles, fruto de las manos expertas y de la sabiduría gastronómica de sus monjas y frailes.

En esta oportunidad, el autor del reinterpretado menú será Alfonso Limés, quien guiará el viaje en el tiempo, elaborando un menú de sabores centenarios, inspirándose en platos cuyas historias se remontan a batallas y saqueos de la historia napoleónica, en la que soldados se llevaron testimonios escritos de recetas de cocina hacia Francia, adoptadas por ellos sin dejar de reconocer su origen español.

La Cena de los Conventos, está inspirada en el famoso libro del mismo nombre, reconocido por la Academia de la Cocina Española como un valuarte y testimonio histórico, en el que recogen más de 200 recetas de origen monástico.

El menú, está pensado para hacer de esta cena una velada llena de anécdotas e historias inolvidables.

Algunos de los platos que se servirán durante la velada serán: Albóndigas de huevo; sopa de almendras; cordero pascual con manzana, torrijas coronadas con crema pastelera y quesos añejos. Reservaciones elgustoesmio@gmail.com / 0412 6080749.



El sastre indiscutible de la alta costura

Está próximo a inaugurarse en España un museo que rinde tributo a Cristóbal Balenciaga

En 1911 Cristóbal Balenciaga era un joven de dieciséis años que iniciaba su carrera como sastre en unos grandes almacenes de San Sebastián (norte de España). Un siglo después, su cercana localidad natal de Getaria, abrirá un museo dedicado a una obra indiscutible en la historia de la alta costura.

El próximo martes, 7 de junio, la reina Sofía inaugurará este museo, situado sobre un montículo que mira al mar Cantábrico.

Casi un centenar de piezas de Balenciaga -70 vestidos y una veintena de complementos- conforman la exposición permanente del museo, montada a partir de las más de 1.200 piezas de su colección, que se irán mostrando de forma rotatoria por periodos no superiores a un año, debido a requisitos de conservación.

Entre las piezas que se mostrarán en esta primera etapa, se exhiben un abrigo y un vestido que Balenciaga confeccionó para Grace Kelly y el traje de novia de la Reina Fabiola de Bélgica, que fue propietaria del palacio Berroeta-Aldamar, unido ahora a la moderna cubierta acristalada del museo.

Se trata de una villa de veraneo del siglo XIX, que ocuparon los marqueses de Casa Torres, abuelos de Fabiola de Bélgica, quienes introdujeron al modisto, hijo de un pescador y una costurera, en la vida de la alta sociedad.

Algunas de las personas para las que trabajó Balenciaga han donado sus vestidos a la Fundación que gestiona el museo y que tiene como presidente fundador al modisto francés Hubert Givenchy y como vicepresidenta a Sonsoles Diez de Rivera. Los presidentes de honor son los reyes de España y Fabiola de Bélgica.

El recorrido por el museo atraviesa los tres grandes volúmenes cúbicos suspendidos sobre el gran vestíbulo del recinto, que contienen en dos plantas y un total de seis salas las creaciones de Balenciaga.

Los vestidos se han distribuido por temáticas y para su exhibición la luz y el color son fundamentales, desde el blanco inmaculado para los trajes de novia al azul oscuro para los de noche.

La responsable de contenidos del museo, Miren Arzalluz, ha explicado que la conservación de los tejidos exige su exposición con una luz muy tenue, que imprimen al paseo por las salas una atmósfera intimista.

La visita parte de un primer espacio, "Comienzos", donde se han reunido creaciones de los primeros años de Balenciaga, cuando trabajó en San Sebastián, Madrid y Barcelona, entre ellos el que se considera su vestido más antiguo, un traje sastre que confeccionó en 1912 para su prima.

El recorrido sigue por las salas "Día", "Cóctel", "Noche", "Novias", y concluye en "Balenciaga esencial", donde se muestran además proyecciones del proceso de creación del vestido, desde el patrón hasta su ensamblaje.

Los vestidos, abrigos y trajes se exponen sobre maniquíes hechos a la medida de cada uno de ellos, como protagonistas absolutos de este lugar único y excepcional en la historia internacional de la moda. (EFE)